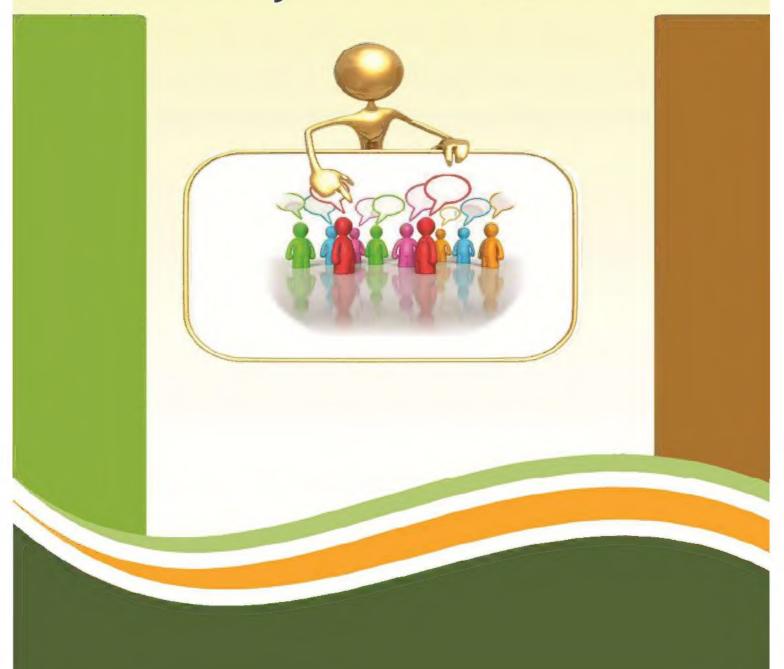


المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم إدارة التربية والتعليم بمحافظة بيشة الشؤوق التعليمية(بنين) إدارة الإشراف التربوي

الدليل الإجرائي لإستراتيجيات التعلــــــر الــنـــشـــط



















مدير الإشراف التربوي نايف بن سلطان الهاجري





آية

(أَوْ كَالَّذِي مَرّ عَلَى قَرْيَةً وَهِيَ خَاوِيَةً عَلَى عُرُوشُهَا قَالَ أَنَّىَ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مُوْتَهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مَائَةً عَام ثُمَّ بِعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتٌ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمَا أَوْ بَعَضَ يَوْمِ فَاللَّهُ مَائَةً عَام فَانَظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهُ وَانظُرْ إِلَى حَمَارِكَ قَالَ بَبِثْتُ مَائَةً عَام فَانَظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهُ وَانظُرْ إِلَى حَمَارِكَ وَلَنَجْفَلَكَ أَيْةً نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمّا تَبَيَّنَ وَلَنجُفَلَكَ أَيَةً لَلنَّاسٍ وَانظُرْ إِلَى الْعَظَامِ كَيْفَ نُنشَزُهَا ثُمّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمّا تَبَيّنَ لَكُ قَالًا أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًى فَاللَا أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًى سُورة البقرة ٢٥٩٤

حديث شريف

عن عمر -رضي الله عنه- قال:" بينما نحن جلوس عند رسول الله -صلى الله عليه وسلم ذات يوم، إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبيّ -صلى الله عليه وسلم- فاسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه..فقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام؟،

قال: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن معمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا. قال: صدقت، فعجبنا له يساله ويصدقه! فقال: فأخبرني عن الإيمان؟، قال: أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الأخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره. قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان؟، قال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك. قال: فأخبرني عن الساعة؟، قال: ما المسئول عنها بأعلم من السائل، قال: فأخبرني عن أماراتها؟، قال: أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان. ثم انطلق فلبثت مليًا، ثم قال: يا عمر أتدري من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: هذا جبريل أتاكم يعلمكم دينكم"...رواه مسلم



الفهرس

	Part takes were trake to
	لقصل الثاني إستراتيجيات التعلم النشط
الصفحة	الطوان
20	خمسون إستراتيجية أعجتني
21	أمثلة لبعض إستراتيجيات التطم النشط فكر زاوج شارك
22	الجكس
24 - 23	المقاهيم الكرتوانية
25	لعب الأفوار
26	التكعيب
27	1-2-4
28	الأركان الأربعة
29	الرؤوس المرقمة
30	ثموذج فراير
31	الخرقط الذهنية
32	العقود
33	للواح الاغتيار
34	تفكير الأقران
36-35	خريطة المقاهيم

م النشط	الفصل الأول:فلسفة التعل
الصيفحة	المعثوات
5	المقدمة
6	مفهوم التعلم النشط
7	أهمية التعلم النشط
8	أهداف التعلم التشط
9	مبادئ التعلم النشط
10	خصائص التعلم النشط
11	خصائص المنعلم النشط
13_12	دور المعلم والطالب في
	التعلم التشط
14	وجه المقارنة بين التعليم
	التقليدي والتعلم النشط
16-15	المهمات الثرية
17	الفرق بين المهمات الثرية
	والتقليدية

القصل الثالث: تطبيقات عملية لتضمين إستر اليجيات التعلم النشط في المناهج الدر اسبية		
الصفحة	العتوان	
38	تضمين إستراتيجية التعلم التعاوتي في ترس تلاوة	
39	استراتيجية فراير (لغة عربية)	
40	شموذج فراير (علوم)	
41	تضمين ثلاث إستراتيجيات في مادة الجغرافيا	
42	مثال على المفاهيم الكرتونية	
43	مثال على الرؤوس المرقمة	
44	مثال على الخريطة المفهومية	
45	أمثلة على الخريطة الذهنية	
46	مثال على عقود التعلم	
47	إستراتيجية الجيكسو	
48	تضمين إستراتيجية التعلم التيادلي	
49	تطبيق استراتيجية التكعيب	
50	إستراتيجية قالمة الطعام	
51	قائمة المصادر والمراجع	





إن أي عملية تطوير وتحديث للميدان التربوي تتطلب من القائم على هذه العملية تشخيص المواقع وتحسينه والارتقاء به، دون تعميم الأخطاء على الجميع ودون إنكار الجهود والايجابيات التي بذلت، وعملية تطوير المنهج لها شقان متلازمان لا يمكن فصل أحدهما عن الأخر، وهما المحتوى وطريقة التدريس، وعلى ذلك فإن أي تطوير في المحتوى ينبغي أن يلازمه تطوير في طريقة وأسلوب التدريس، وعمليات ما يسمى بتطوير المناهج في المملكة العربية السعودية مثلل (نظام المقررات – مشروع العلوم والرياضيات – المشروع الشامل للمناهج) صاحبها تطوير لطرائق وأساليب التدريس، مما سيكون له الأثر الايجابي على مخرجات التعليم في المستقبل أن شاء الله.

في ظل ثورة المعلومات والتفجر المعرفي السريع والمتلاحق الذي يتميز به عصرنا الحالي، أصبح لزاما على المنظومة التربوية بكل عناصرها أن تواكب هذا التغير السريع ، بضــرورة تغيير فلسفة وأهداف التعليم من تعليم تقليدي قائم على المعلم وكفاءته فقط، ومن متعلم سلبي يستقبل فقط ما يقدمه المعلم إلى تعلم نشط يتمركز حـول المتعلم، ولأجل ذلك برزت أهمية التوجه لاستراتيجيات التعلم النشط في فصولنا الدراسية بجميع المراحل لتكتمل الجهود التي بذلتها وزارة التربية والتعليم حاليا لتطوير المناهج الدراسية .

ولذا يأمل معدو هذا الدليل الإجرائي في أن يساهم في تنمية قدرات المعلمين على استخدام التعلم النشط داخل فصولهم ومع طلابهم ، وتصميم بيئات تعلمية نشطة ، للوصول إلى ما تصبو إليه وزارة التربية والتعليم من رفع كفاءة النظام التعليمي من أجل مستقبل أفضل لأبنائنا الطلاب، واجتهد الفريق على جعل لغة الدليل لغة سهلة وواضحة مع التركيز على تضمين الدروس ببعض استراتيجيات التعلم النشط .

وبالله التوفيق ...

أعضاء الفريق



مفهوم التعلم النشط:

البيئة التعليمية التي تعطي الفرصة للمتعلمين بالتحدث والإصفاء الجيد والقراءة والكتابة والتأمل العميق من خلال تقنيات وأساليب متعددة. توجه المتعلمين لتطبيق ما تعلموه على أرض الواقع ـ

(مايرز و جونز)

عملية إشغال الطلاب بشكـل نشط و مباشر في عملية التعلم لا سيمـا من حيث القراءة والكتابة والتفكير المتأمل ، ليقومون بعملية المشاركة والتطبيق بدلا من استقبال المعلومات اللفظية المسموعة أو المرئية مكتوبة كانت أو مطبوعة .

فيلدر وبرنت)

التعلم النشط مرتبط بمناهيم النظرية المعرفية والنظرية البنائية فالطلاب يتعلمون من خلال مشاركتهم الفاعلة في العملية التعليمية التعلمية، حيث يفكرون يحللون يتحدثون ويكتبون مما تعلموه ، ويربطونه بحياتهم اليومية من خلال الممارسة الواقعية .

(عيدالواحد والغطيب)

طريقة تعلم وطريقة تعليم في أن واحد حيث يشارك الطلاب في الأنشطة والتمارين والمشاريع بفاعلية كبيرة، من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة، تسمح لهم بالإصغاء الايجابي والحوار البناء والمناقشة الثرية والتفكير الواعي والتحليل السليم والتأمل العميق لكل معلم يشجعهم على تحمل مسؤولية تعليم انفسهم ويدهعهم إلى تحقيق الأهداف الطموحة للمنهج المدرسي والتي تركز على بناء شخصية الطالب الإبداعية المتكاملة.

 أي شيء يعمله الطلاب داخل الحصة الدراسية غير الإصفاء السلبي.
 (حقيبة التعلم النشط في الرياضيات)



أهمية التعلم النشط

• طلاب اليوم لهم توجه أكبر نحو التكنولوجيا ونحو البيئة التعليمية التعلمية التى تعتمد على الأجهزة والأدوات الملائمة للتعلم النشط.

• عدم استثمار التعلم النشط يجعل الطالب لا يتعدى مرحلة التذكر في التعليم، وبالتالى تكون صلته بالمقرز الدراسى وموضوعاته ضعيفة.

• المشاركة النشطة

• الفرق الشاسع بينه وبين التعليم التقليدي وسلبية المتعلم وانخفاض مستوى التفكير والتركيز على المعلم، وعزلة الطالب.

تقوى التعلم .

• بمثل التعلم النشط للمعلم والمتعلم مجالا للتسلية والمتعة في العمل والتفكير، ويبعدهم عن الملل والرتابة في أنشطتهم اليومية.

• التعلم النشط ضروري للمعلم حيث يساعده على اختيار الأهداف، ومراعاته للفروق الفردية وبناء أدوات للتقويم ،

•الانفجار المعلوماتي الهائل يتطلب تطوير طريقة للتعلم تشجع المتعلمين

على تحمل المسؤولية في التعامل مع هذا الكم اللا محدود من المعارف.

• التعلم النشط بمثل

تعديا للمعلم من حيث قدرته

على اختيار الأنشطة الملائمة

في ذلك النوع من التعلم،

وتطبيقها في الوقت

المناسب.



إكساب الطلاب مهارات التفكير الناقد .

تدريب الطلاب على القراءة الناقدة .

تحقيق الأهداف التربوية عن طريق التنوع في الأنشطة التعلمية .

دعم الثقة بالنفس لدى المتعامين نحو ميادين المعرفة المتنوعة .

مساعدة المتعلمين على ترتيب الأولويات في القضايا المهمة.

تشجع الطلاب على طرح الأسئلة .

تشجع الطلاب على حل المشكلات .

تحديد كيفية التعلم للمواد الدراسية المختلفة .

قياس قدرة الطلاب على بناء الأفكار الجديدة وتنظيمها .

تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي .

إكساب الطلاب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الأخرين .

ترجمة مهارات التفكير الإبداعي .

إكساب الطلاب مهارات ومعارف واتجاهات مرغوب فيها ومرورهم بخبرات تعلمية وحياتية حقيقية .

إكساب الطلاب مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم .





خصالص التعلم التشط



- ۱- التركيز على مسؤولية الطالب ومبادراته في الحصول على التعلم و اكتساب المهارات المختلفة.
- ٢-الاهتمام باستراتيجيات التعلم وكذلك التفكير والتأمل بخطوات التعلم وبالمهارات فوق المعرفية.
- ٣- الاهتمام بالأنشطة والواجبات والمشاريع الهادفة، و تلك التي تركز على
 حل المشكلات، التي توصل إلى نواتج تعليمية ذات قيمة.
- ٤-اعتبار المعلم كمسير وموجه ودليل لكل من المعارف والمعلومات، وليس مصدرا
 لها، مما يتطلب إجراء مناقشات كثيرة بين المعلمين والمتعلمين .
- ٥- الاهتمام بالتعلم الذي يعتمد على محتوى تعليمي أصيل وصحيح ومرتبط بمشكلات العالم الحقيقية .
- ٦- الاعتماد على استراتيجيات تقييم موثوق بها من اجل الحكم مهارات حقيقية وواقعية.
 - ٧-الاهتمام بالتعلم التعاوني.
- ٨- يتم البناء المعرفي للطالب في التعلم النشط اعتمادا على الخبرات التعليمية
 السابقة وإضافة المزيد منها بشكل حلزونى من اجل التعمق.
- ٩- تتطلب المشاريع الناجحة في التعلم النشط الرجوع إلى مشاريع أخرى ذات علاقة والخروج خارج القاعات الدراسية لمشاركة الآخرين أو التعاون معهم.
 - ١٠- وجود جانب اللهو البريء في فعاليات التعلم النشط.
 - ١١- التركيز على الإبداع والإلهام.
 - ١٢-الاهتمام بالتغذية الراجعة المستمدة من الخبرات التعليمية.
- ١٣-التركيز على مبدأ التحدي القابل للتنفيذ مع وجود دعم مناسب وتوقعات عالية.
 - ١٤- الاهتمام بالمجالات الجسمية والعاطفية والعقلية للطالب.
 - ١٥-على المعلم استخدام طرق تدريس فعالة عديدة لنجاح فرص التعلم النشط.



فصابص المتعلم التشط



١-منتظم في حضور الحصص والفعاليات والأنشطة المختلفة.

٢-يحاول المتعلم النشط استغلال أية فرصة تلوح أمامه للنشاط أو
 التعلم أو الخبرة المباشرة الهادفة.

٣- يشارك المتعلم النشط بفعالية في المناقشات الصفية .

 ٤-يقوم المتعلم النشط بتسليم الواجبات أو البحوث بشكل نظيف و دقيق و مرتب.

٥- يكون المتعلم النشط منتبها لما يدور من فعاليات داخل غرفة الصف.

٦-المتعلم النشط والناجح هو من ينهى جميع الواجبات المطلوبة.

٧-المتعلم النشط هو من يتحمل مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.

٨-يفضل المتعلم النشط التعلم بالعمل.

٩-يفضل المتعلم النشط أن يتعلم عن طريق التفكير .

١٠- يشعر المتعلم النشط بالارتياح من خلال العمل الجماعي.





أولا : دور المعلم

- ١. تشجيع الطلاب ومساعدتهم على التعلم.
- ٧. إيجاد التوازن بين الأنشطة التعليمية الفردية والجماعية .
 - ٣. التركيز على القضايا الخاصة بأخلاقيات التعلم والتعليم.
 - ٤. يعافظ على استمرارية الزخم في عملية التعلم.
 - ٥. مدرب للطلاب على التعلم النشط مع ممارسة تطبيقية.
- ٦. دور المعلم ليس ملاحظا فقط، بل باحثا وموثقا للمعلومات أيضا.
- ٧. دور المعلم ليس كمخطط للدروس اليومية فحسب، بل يعمل أيضا على تهيئة البيئة التعليمية المحيطة بالطلاب.
- ٨. دور المعلم ليس مخططاً للمنهج المدرسي فقط، بل يشارك في بناء المعرفة.
- ٩. دور المعلم ليس كوالد مثقف فحسب، بل وشريك مع الوالدين الحقيقيين أيضا.
 - ١٠ دور المعلم ليس كشخص موصل للمعلومات فقط، بل يصغي للطلاب ويعمل على إثارتهم والتفاوض معهم بشأن المعانى والأفكار والآراء الكثيرة.
- ١١. دور المعلم ليس موجه أو مرشد فحسب، بل وأيضا كداعم حقيقي للطالب كشخص منافس.
- ۱۲. دور المعلم ليس كمسير للمعارف والمعلومات فقط، بل وأيضا كشخص يعمل على تحويل التفاهمات من طالب لآخر أو من مجموعة طلابية إلى أخرى .
- ١٢. دور المعلم ليس كمحافظ على العلاقات الاجتماعية داخل الحجرة الدراسية فحسب، بل وأيضا كباعث وداعم لها.
- ١٤. دور المعلم كمقيم للبرامج المدرسية ولبرامج الطلاب، وليس كمطبق لها فقط.





ثانيا: دور الطالب

١. الرغبة الحقيقية للمشاركة في الخبرات التعليمية غير الرسمية .

٢. تقدير قيمة تبادل الأفكار والأراء مع الأخرين.

٣-الالتزام ببذل الجهد المطلوب وتخصيص الوقت اللازم من أجل اللقاءات المنتظمة مع المرشد النفسي في المدرسة.

٤. توضيح الحاجات الإرشادية والأمال والطموحات لكل من المعلم والمرشد النفسي.

ه. فهم الطالب بأن نموه و تطوره كفرد يبدأ من ذاته أولاً .

٦. تقبل الطالب للنصائح والاقتراحات من المعلمين والمهتمين والمتخصصين على أساس من المودة والصداقة.

٧. ثقة الطالب بقدراته في التعامل بنجاح مع البينة التعليمية التعلمية المحيطة به.
 ٨. توظيف الطالب للمعارف والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها في مواقف تعلمية وحياتية جديدة.





الفرق بين انتطيم التقليدي والتعلم النشط

New

الطالب

یصفی یحفظ ینفکر ینفکر یسنرجع

يصغي يحاور يناقش يمكر يمكر يحلل يطبق يمور

- 10 to

ولمعلم

مصدر للهعلومات

یبد یرشه یشجع ییسر

بناء الشخصية

بيثة النعلم

شخصية منقادة

حجرة الصفء

شخصية منكاملة

نشهل حجرة الصف والمعمل والمسرح والمكنبة وميدان الحياة بكل ما فيها .



المهمات الثرية



تصميم التعلم النشط:

عملية تخطيط منهجية تسبق التدريس، وتتضمن التخطيط لمهام وأنشطة تعلمية ثرية، تسهم في تحقيق أهداف التعلم بفاعلية من خلال مراعاة الأدوار الإيجابية للمتعلمين في عملية التعلم.

المهمة : عمل محدد موكل إلى شخص ما .

المهمات الثرية: هي التي توفر فرصا لاستخدام مدى واسع من المهارات بشكل تكاملي إبداعي، متحدية عقله متيحة له الحصول على الفهم العميق للمناهج من خلال عمل الترابطات، واختيار وتطوير وتحليل وابتكار استراتيجيات غير روتينية، لحل مشكلة ما، معتمدا على عدة مصادر داعمة، مقدما الحجج والبدائل المقنعة لتبرير ما حصل عليه.

مثال على مهمة تقليدية (غير ثرية): أو جد مساحة المستطيل التالي:

PATE 14

مثال على مهمة ثرية :

ناقش موضوع تقلص الأرض الزراعية نتيجة للإمتداد الحضاري، كم نفقد من الأرض الزراعية عند إنشاء طريق سريع بمسارين وطول ٣٦ كيلو متر ؟ (تعاوني) هام : على كل مجموعة كتابة شرح واف عما توصلت إليه بالحجج التي تبرر معقولية الحل.

المهمات الثرية

حتى يكون التعلم نشطا يجب أن تكون المهمات :

- ١ متقدمة في طلبها .
- ٢ واقعية جادة (من واقع الحياة).
- ٣ تغطى جوانب متنوعة من المادة الدراسية.
 - ٤ تتطلب وقتا وتركيزا لتحصيلها.
- تستلزم تعاونا ومشاركة فعالة من كافة أطراف عملية التربية.
 أمثلة على المهمات الثرية:
 - ١ المشاريع (وفرت في المشروع الشامل في بداية كل وحدة)
 - ٧ أسلوب حل المشكلات (مواضيع حل مشكلات في كل وحدة)
 - ٣ مهارات التفكير العليا (متوفرة في نهاية كلّ مفردة)

مواصفات مهام التعلم النشط:

- ١ أن تكون أساسية: تكون ضمن المنهج وتهتم بالمصورة الكبرى للموضوع وليس بتفاصيله.
- ٢ أن تكون حقيقية: تركز على المشكلات من واقع حياة التنميذ ويرى فيها التنميذ أهمية وقيمة تستدعى المعارف والمهارات المكتسبة من المنهج في معالجتها.
- ٣ أن تكون ثرية: معالجتها تبرز مشكلات جديدة وتثير قضايا واحتمالات واسعة.
 - ٤ أن تكون محفزة: أي أن تثير تفكير التلاميذ وتجذب انتباههم .
- ه أن تكون نشطة: تتيح للتلاميذ فرصة الحوار والمشاركة والتفاعل فيما بينهم.
- ٦ أن تكون منفتحة: أن تتسع لاحتمالية الأفكار الصحيحة عن الموضوع والتي يمكن التوصل إليها بطرق مختلفة ومتنوعة.

تصنيف مهام التعلم النشط:

- ١ مهام مفتوحة : مهام لتقويم عمل التلاميذ على مواقف معينة تتطلب منهم التفكير في إجابة مناسبة وكتابتها مع توضيح وتبرير الحل المقترح وتقبل فيها جميع الإجابات. مثال : مواضيع التقدير والتقريب.
 - ٢ مهام ممرحلة : تمر بعدة مراحل للوصول إلى نتيجة أو عدة نتائج.
- مثال : بعض مواضيع الإحصاء والهندسة وحساب مساحة أشكال هندسية غير منتظمة.
 - ٣ مهام ممتدة: تكون ضمن مشروع تعليمي ربما يستمر أياما أو أسابيعا ويتم
 التخطيط له وتنفيذه وتقويمه .
 - مثال : مشاريع بداية كل قصل من قصول الكتاب.



المهمات الثرية

الفرق بين المهمات الثرية والتقليدية

المهمات الثرية

تسمح بإظهار مدى واسع من استراتيجيات التعليم والتعلم

تحتاج إلى استراتيجيات تقويم مبنية على الأداء

توفر إثراء ضمن المهمة تشجع استخدام مدى واسع من استزاتيجيات التعليم والتعلم تشجع الخراط الطلبة والمعلمين في المهمة

ئيست فكرة جديدة

الوقت الذي يستغرقه الطالب في أدانها يقاس عادة بالدقائق أو الساعات أو الايام

یمکث أن تستمر تعد للنجاح خارج المدرسة تلبی مخرجات تعلمیه کثیرة نسبیأ

تلبي مخرجات تعليمية ضمن تخصصه

توفر فرصة لاستخدام مدى واسع من المهارات بشكل تكاملي وغالباً إبداعي

أصيلة سياقية تشجع استخداماً متوازناً للإجراءات

تشبه كتابة قصة تركز على حل المشكلات تشجع التفكير والتفكر والتخيل

المهمات التقليدية

تسمح بإظهار مدى ضيق من الأداء

تحتاج إلى استراتيجيات تقويم تقليدية

تتطلب إثراء يضاف بعد المهمة تسمح باستخدام استراتيجيات تعليم وتعلم قليلة تبقى على الطلبة والمعلم بعيدين

عث المهمة فكرة مطبقة كثيراً

الوقت الذي يستغرقه الطالب يقاس عادة بالثواني أو الدقائق

تنتهي تعد النجاح في المدرسة تعد النجاح في المدرسة تلبي القليل من المخرجات التعليمية تسبيا تلبي بشكل أساسي مخرجات التخصص تركز على مهارات قليلة

اصطناعیة
بلا سیاق
تشجع استخداما غیر متوازنا
للإجراءات
تشبه كتابة جملة
تركز على العملیات
تشجع الاسترجاع والممارسة



خطوات تصميم التعلم النشط



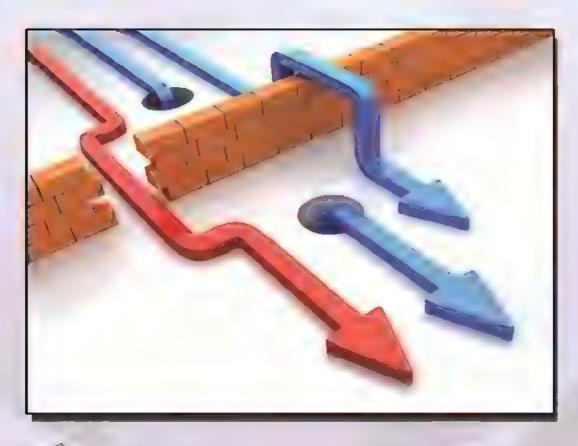


وليل إجراثي

إستراتيهات الثملي النشط

مفهوم إستراتيجية التدريس :

سلسلة من الإجراءات التي يتم تخطيطها بإحكام لتوظيف الإمكانات المادية والبشرية في المدرسة لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم ، وتمكينهم من مهارات التعلم الذاتي وأدواته.





وليل إجرائي

خمسوق استرالتيجية اعجبتني

الخرائط الذهنية.
التعلم التعاوني بجميع أشكاله
الاستقصاء
على المشكلات
العصف الذهني
التعلم التبادلي
القارئ النشط
قوانم الطعام

التكييب سرد القصة أنواح الاختيار الطاولة المستديرة الأسئلة و الإجابات الرافت Raft فرز المفاهيم فرز المفاهيم تفكير الاقران المحاضرة المعدلة

ضغط المعتوى
السروس المصغرة
السروس المصغرة
المفاهيم الكرتونية
القراءة الغمالة
صحف التعلم
العبة الأدوار
الكتابة التغيلية
مراكز التعلم

خويطة العضاهيم عقود التعلم مثلث الاستعاع الموذج فراير الرؤوس المرقبة المشعود الذهني من إنا ؟

فكر- زاوج- شارك ١-٢-٤ القارئ النشط تدوين الملاحظات أوجد الخطأ ثلاثية الخطوات الرؤوس المرقمة الأركان الأربعة ملخصات قيست مخطط فن الكتف بالكتف المواجهة قوائم الطعام العصف الذهني جيكسو ابحث عن قرينك



الفكرة: جاء ابتكار هذه الطريقة لسلبية أسلوب المحاورة التقليدية، والموقف السلبي للمتعلمين وإحجامهم عن المشاركة والمبادرة، وتناسبها مع الأعداد الكبيرة في البيئة التعليمية .

فطوات التطبيق:

- فكر لوحدك : توجيه سؤال للمتعلمين وإعطاءهم الفرصة للتفكير بشكل فردي لمدة عشر ثواني.
 - فكر مع زميلك : يتشارك كل طالبين ويتفقون على إجابة واحدة .
 - شارك زملائك : اختيار مجموعة من الطلاب بشكل عشوائي لتلخيص الإجابات .







إستراتيجية تعاونية يعمل فيها الطلاب مع زملائهم الذين يتعلمون نفس الجانب/الوجه من موضوع ما، ثم بعد ذلك يعودون لمجموعاتهم الأصلية لمشاركتهم فيما تعلموه.

خطوات التطبيق:

تتكون المجموعة الأصلية من طلاب بحيث يكون كل منهم متخصصاً في دراسة أحد جوانب الموضوع العام المطروح للدرس.

عدد طلاب المجموعة الأصلية يساوي عدد جوانب الموضوع الذي تم تقسيمه بين أعضائها .

كل طالب بالمجموعة الأصلية مسؤول عن أمرين: - يقدم تقريراً عن موضوعه المتخصص فيه لمجموعته ويشرح لهم ما تعلمه عنه .

- يتعلم من أعضاء مجموعته ما تعلموه وقدموا تقاريرهم عنه. وبالتاني يحصل كل طالب على كل المعلومات التي تم التوصل إليها عن كل جوانب موضوع الدراسة.







المفاهيم الكرتونية

المفهوم والفكرة:
هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية نشخصيات ما،
يجري بينها حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات
نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع

وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما، يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار . وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلاب وتعفز التفكير .

تكمن أهميتها في استيعاب المفاهيم وذلك بإستخدام الصور والرسومات والكتابة وهي ملائمة جدا للأطفال .

متى تستخدم :

تستخدم في بداية الدرس مثل التهيئة للدرس وكذلك جزء من نشاط معين في الدرس وذلك من أجل أن :

- ١) تعطينا مؤشرا لمدى أفكار الطلاب في الحصة.
 - ٢) تحديد المفاهيم الخاطنة لدى الطلاب.
- ٣) تعتبر نقطة انطلاق لتحفيز الطلاب على النقاش.
- ٤) تعرض التحديات التي قد تؤدي إلى إعادة تشكيل الأفكار لدى الطلاب.
 وتستخدم كذلك في نهاية الدرس من أجل مراجعة التعلم والتقويم.







خطوات التنفيد

١-جهز المفاهيم الكرتونية للطلاب بشكل هردي أو مجموعات صغيرة أوالصف بأكمله . ٢-أطلب منهم بأن يقوموا بالتعليق على الصورة

بالكتابة عليها.

٣- أطلب منهم أن يعطوا تفسيراً منطقيا لاختياراتهم التي اتفقوا عليها (وهي نقطة مهمة لهم في عمليات التفكير). ٤-شجع المناقشة والحوار عندما تختلف آرائهم . ٥-تابع المنافشة للتوصل إلى أفكار جديدة .

٣-من الأهمية التركيز على استجابتهم وأهكارهم وليس الإجابات الصعيعة.

الفظرية المستخدمة:

هذه الإستراتيجية مستمدة من النظرية البنانية للتعلم حيث تأخذ أفكار الطلاب في الحسبان عند تخطيط الدرس، وكذلك مدى دافعيتهم واستعدادهم للتعلم والفروق الفردية بين الطلاب. فوائدها :

إستراتيجية المفاهيم الكرتونية تحفز الطلاب لمناقشة أفكارهم حتى تلك الأفكار التي عادة ما تكون مرغوبة لدى بعض الطلاب، بالتالي فإنها تساعد المعلم للوصول إلى هذه الأفكار، كما أنها تساهم في أن تجعل الطلاب يتبادلون الأفكار فيما بينهم. وتسهم أيضا في تطوير مهارات الاتصال بينهم، والصور الكرتونية بتعليقاتها الكتابية البسيطة توفر إستراتيجية تقييم للطلاب الذين لديهم ضعف في مهارات القراءة والكتابة. وكذلك المتعلمين الذين لديهم صعوبات في التعلم، وكذلك للطلاب الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية (غير الناطقين بها) كما أن هذه الإستراتيجية تقلل من خوف الطلاب من إعطاء إجابات خاطئة.





المفهوم والفكرة:

أن يقوم الطالب بدور شخصية تاريخية أو خيالية أو واقعية، ويعبر عن أرائها وافكارها في الموضوع أو القضية المطروحة، ولعب الأدوار هنا يعني سلوك الناس المعتاد بأسانيب معينة يتطلبها الموقف وتفرضها متطلبات المدور وتوقعاته، يعرف المدور بأنه تصور لسلوك يرتبط بشخص معين وبصفة من صفاته الشخصية لأنه تعبير عن حاجاته، ويرى أخرون أن المدور عبارة عن سلوك متوقع من شخص معين في ضوء مجموعة من القيم والععايير واستنادا إلى خصائص الفرد. يتضح مما سبق أن للعب المدور مكونين أساسيين هما السلوك وشخصية الفرد.

خطوات التنفيذ :

- ١- تهيئة الطارب وذلك بتقديم المشكلة وشرح جوانبها أو توضيعها وشرح كيفية القيام بالأدوار لتحقيق فكرة هذا الأسلوب.
 - ٧- تحليل الأدوار أو تحديدها مع تحديد الطلاب الذين سيقومون بالأدوار.
 - ٣- تهيئة المسرح أو قاعة الاجتماع ومكان القيام بالأدوار ومكان جلوس بقية التلاميذ، ووضع نظام لتحرك القائمين بالأدوار بعد فهم أدوارهم والأعمال المسندة إليهم.
 - ٤- تحديد دور المشاهدين من الطلاب: ما الذي سيهتمون به وما الذي سيرصدونه؟.
 - ويلاحظ أن هذه المراحل الأربع كانت إعداد الطلاب والموقف دون أن يبدأ العرض
 - وهذه المراحل المتبقية يقوم بها الطلاب:
- ٥- في هذه المرحلة يبدأ الموقف التعليمي الفعلي سواء القيام بالأدوار أو الرصد، ويحق للمعلم أن يوقف -مؤقتًا- الموقف ولكن في أضيق الحدود أو يقسمه إلى عدة مواقف باتفاق مسبق مع الطلاب ، كما أنه يأمر باستثناف الموقف عندما يلزم ذلك.
- ٣- تبدأ المناقشات والتقويم لأدوار الطلاب مع التركيز على الجوائب العهمة والإعدد لإعادة الموقف بعد التقويم.
 - ٧- يعاد ثعب الأدوار مع تغير الأقراد أو تغير أدوارهم.
 - ٨- تتم مناقشات وتقويم لأدوار الطلاب كما تم في المرحلة أو الخطوة السادسة.
 - ٩-التوصل إلى تعميمات للمعارف والخبرات.







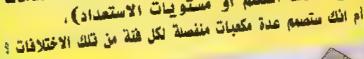
المفهوم والفكرة: إستراتيجية بسيطة تبدو كلعبة وتستخدم حين نريد توهير خيارات للطلاب وتتطلب من الطلاب تفحص مفهوم محدد من عدة زوايا مستخدمين عدة مهارات تفكير ولكل مكعب ٦ أوجه ، على كل وجه مهمة مختلفة يقوم كل طالب برمي المكعب وتنفيذ المهمة التي تظهر على السطح العلوي، لا يحصل جميع الطلاب على نفس المكعب (حيث يصمم المعلم مكعبين أو أكثر) . يمكن ممايزة المكعبات وفق الاستعدادات أو الاهتمامات أو أنماط التعلم ويمكننا أن نضع على أسطح المكعب السِتِ : كلمات أو أهكار أو أسئلةً أو مَهمّات.



عندما تصمم نشاط مكعبات ، فكر هيما يلي : -هل سيعمل الطلاب في مجموعات صغيرة، ثُنائيات، أم على انفراد ؟

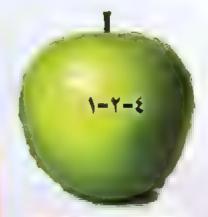
-إذا عملوا في مجموعات، فكيف ستضمن أن كل طالب سيمر بجميع المعارف، الفهم، والمهارات المتضمنة في النشاط ؟ -كم وجهاً (مهمة) من أوجه المكعب سيتوجب على الطالب أو المجموعة إكمالها؟

- هل ستتيح للطالب رمية ثانية إذا لم تعجبه مهمّة رميته الأولى ؟ -هل ستصمم مكعباً واحداً تتاسب أوجهد الاهتمامات (أو أنماط التعلم أو مستويات الاستعداد)،











تناسب هذه الإستراتيجية المفاهيم الجديدة التي يجد فيها الطلاب صعوبة كبيرة في استيعابها بمفردهم، وبناء عليه يمكن للمعلم أن يكلف بعض الطلاب كمدربين لزملانهم حتى يستوعبوا مستقبلا بمفردهم.



خطوات التطبيق:

مجموعة صغيرة مؤلفة من أربعة طلاب أحدهم مدريا.

مجموعة ثنائية في مسالة جديدة. كل طالب بمفرده في مسألة جديدة .









1 الأركان الأربعة

المفهوم والفكرة: يحدد المعلم الزوايا الأربع في الفصل ثم يطرح سؤالا لله أربعة خيارات تكون جميعها مناسبة أو أن نتكون ثلاثة منها غير مناسبة ويخصص زاوية لكل اختيبار من خلال ملصق أو ورقة. مثال : لو أردت أن تكون مهندسا هماذا سوف تختار (مهندس مدني, مهندس كهرباني, مهندس ميكانيكي مهندس معماري)

> خطوات التطبيق: يمنح المعلم لطلابه وهتأ للتفكير في الاختيار المناسب و يكون محددا (أربع دفائق) مثلاً.

يكتب كل طالب اختياره في ورهة صغيرة ولا يناهش أحدا من زملائه هي الاختيار.

يطلب منهم المعلم التوجه إلى الزوايا كل بحسب تخصصه الذي اختاره.

يتناقش كل طالبين في الأركان الأربعة مع بعضهما عن سبب الاختيار، في حالة وجود طالب فقط في احد الأركان يطلب منه المعلم أن يختار خيار آخر مفضل لديه بعد خياره الأول، يلي النقاش الثناني نقاش جماعي بحيث تطرح كل مجموعة سبب اختيارها.







- ١- الاعتماد المتبادل الإيجابي (نعن وليس أنا).
- ٢- المسؤولية الفردية (ليس هناك ركوب مجاني).
 - ٣- المشاركة المتساوية.
 - ٤- التفاعل في نفس الوقت.
 - ٥- تحصيل أكاديمي،
 - ٦- علاقات إيجابية بين انطلاب.

خطوات التنفيد يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من ٤ أعضاء ويعطي كل عضو رقم من ١ إلى ٤. يطرح المعلم السؤال على الفصل. يتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال مع الحرص على أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل. التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل. يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي فمثلا يطلب الطالب الذي يحمل الرقم ٧. يطلب المعلم من الطلاب تقديم إجاباتهم كل ينوب عن مجموعته.









فموذج فراير frayer

من أروع استراتيجيات التعلم النشط، وتطبق فردياً أو في مجموعات ثنانية أو أكثر. وللمعلم الحرية الكاملة في أن ينفذ الطالب فرديا أو جماعيا للوقوف على مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم الهامة .











الخرائط الذهنية

المفهوم والفكرة:

الخارطة الذهنية: (Mind map) وسيلة تعبيرية عن الأفكار والمخططات بدلا من الاقتصار على الكلمات فقط حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعيير عن الفكرة وتستخدم كطريقة من طرق استخدام وتنشيط الذاكرة وتعتمد على الذاكرة البصرية في رسم توضيعي سهل.



١-أحضر ورقة بيضاء غير مسطرة وابدأ الرسم في منتصف الورقة تمامأ.

٢-استخدم شكل أو صورة معبرة عن الفكرة الرئيسية. ٣- استخدم الألوان خلال الرسم لأن الألوان تعمل على لفت الانتباه والإثارة.

٤-أوصل الفروع الرئيسية بالشكل المركزي.

٥-اجعل التوصيل بين الفروع ياخذ شكل منعنيات.

حتى لا يصيب القارئ الملل.

٦-استخدم كلمة واحدة فقط لكل سطر.

٧-استخدم الصور المعبرة قدر الإمكان لوصف الأفكار الفرعية.





المفهوم والفكرة:
هناك العديد من الطرق لاستخدام عقود التعلّم،
غير أن كل طريقة تتضمن فرصة للطلاب للعمل
باستقلالية إلى حد ما على مادة موجهة من فبل
المعلم بشكل كبير.

في الأساس يعتبر عقد التعلّم اتفاقاً يتم التفاوض عليه مابين الطالب والمعلم ويمنح الطالب بعض الحرية في اكتساب مهارات ومعارف يعتبرها المعلم هامة في وقت ما .

أيضاً فإن العديد من عقود التعلّم تتيح فرصاً للطلاب للاختيار بشأن بعض ما يجب تعلّمه ، وشروط العمل، وكيفية تطبيق المعلومات أو التعبير عنها.

صفات عقد التعلم

- يفترض أنه من مسؤولية المعلم أن يحدد نقاط التعلّم الهامة، ويتأكد من اكتساب الطلاب لها. - يفترض أن باستطاعة الطلاب أن يتحملوا بعض المسؤولية إزاء تعلّمهم بانفسهم.

-يصف المهارات المطلوب ممارستها وإثقائها.

-يضمن أن الطلاب سيطبقون أو يستخدمون تلك المهارات في سياق مناسب.

- يحدد شروط العمل التي يجب أن يلتزم بها الطلاب أثناء وقت/مدة العقد مثل (سلوك الطالب، خطة زمنية، اشتمال العقد على النشاط المنزلي والعمل الصفي).

- يحدد عواقب إيجابية (استمرار الحرية، منح درجات) عند التزّام الطلاب بشروط العمل. - يحدد عواقب سلبية (يعدّ المعلم مهمَات إضافية ويحدد معايير العمل) إذا لم يلتزم الطلاب بشروط العمل.

- يضع معايير لإكمال المهمة بنجاح ولجودة العمل.

- يتضمن تواقيع تشير إلى الاتفاق على أحكام أو مواد العقد من قبل كل من الطالب والمعلم.









المفهوم والفكرة:

إستراتيجية تمنح الطلاب الفرصة للمشاركة في مهام متعددة ومتنوعة تسمح لهم بممارسة المهارات التي تعلموها في الدرس، وتوضح وتثري استيعابهم للمفاهيم ويختار الطلاب وفق اهتماماتهم واستعداداتهم ثلاث مهمات أفقية أو قطرية، وهي تشبه لعبة (x o) حيث يكون الصف الأول من الخلايا هو الأسهل يليه الأوسط ثم الأسفل وهو الأصعب وقد يحتاج أياماً حتى ينجز، فقد يكون مشروعاً مثلاً.



١- حدد نواتج التعلم المطلوبة من الدرس.

٢- استخدم بيانات التقويم وملفات الطلاب الشخصية

لمعرفة أنماط تعلمهم واستعداداتهم واهتماماتهم. ٣- صمم تسعة مهام متنوعة.

٤- رتب المهام في لوحة الاختيارات.

٥- اختر مهمة مشتركة لجميع الطلاب وضعها في المنتصف.

٦- يكمل الطالب ثلاث مهام على أن تكون المهمة المشتركة من ضمنها بحيث تكون المهام التي اختارها الطالب متجاورة أو قطرية كما في اللعبة المعروفة.







المفهوم والفكرة:

-هي طريقة من طرق التدريس المستحدثة، تتمثّل في طالب مدرب يقوم بتدريب طائب ذي مستوى أقل أكاديمياً . -أشارت البحوث في العقود الثلاثة الماضية إلى أن أحد الأساليب الفعائة تزيادة فرص التعلم المتاحة تنطلاب ذوي صعوبات التعلم أسلوب التدريب بوساطة الأقران، ويتضمن هيام طالب بتدريس طالب آخر تحت إشراف المعلم.

-وقد يكون الطالب المدرب أكبر سناً من الطالب المتدرب، وقد يكون من نفس المستوى الصفي وثكنه أكثر هدرة ومهارة، وهبل البدء بتنفيذ البرامج التدريسية من هذا النوع، يقوم المعلم بتوضيح الأساليب والأدوات التي سيستخدمها الطالب المدرب ويستمر بذلك حتى يطبنن إلى انه أصبح يمتلك المهارات المطلوبة

خطوات التطبيق:

١- تحديد التلاميذ الذين يحتاجون إلى تدريس خاص من الأقران.

٢- تهيئة المدرسة بحيث تكون هناك قناعات تامة من قبل مدير المدرسة والععلمين بأن تدريس الأقران لن يخل بالعملية التعليمية.

٣- تحديد وقت التدريس عن طريق الأقران.

ئم يجب معرفة الأهل بالبرنامج وتزويدهم بتجارب حول هذه الطريقة.

٥- تصميم الدروس التي سيقوم الأقران بتدريسها.

٦- تدريب التلاميذ الذين سيقومون بتدريس زملائهم.

٧- الحفاظ على اندماج الطالب المدرب بالعملية.







خرانط المفاهيم "عبارة عن رسوم تغطيطية ثنانية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من العفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شعولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم باطر ترتبط ببعضها باسهم مكتوب

متى تستخدم خريطة المفاهيم ؟

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الأتية :

١- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما .

٣- تقويم مدى معرفة وههم الطلاب للمضاهيم الجديدة .

٣- تخطيط للمادة العلمية .

٤- تدريس المادة العلمية. ٥- تلخيص العادة العلمية .

٦- التخطيط للمنهج .



أمثلة لبعض استراتيجيات التعلم النشط

خريطة

المفاهيم



خطوات التطبيق:

اختیار الموضوع المراد عمل خریطة المفاهیم له،
 ولیکن وحدة دراسیة أو درسا أو فقرة من درس،
 بشرط أن يحمل معنى متكاملا للموضوع.

• تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها .

• إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليا تبعا لشمولها وتجريدها.

• تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة .

• ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة بين تلك المفاهيم على الخطوط .

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم ؟

١-قدم أمثلة ميسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).

٧-وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).

٣-تدرج في تدريب الطلاب من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط ثم خريطة

لكلمات الربط ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا ...

٤-وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.

٥-اعط تغذية راجعة نتحسين المحاولات الأولى .

٦-أتح للطلاب فرصا للتدريب على استخدامها .

الأخطاء الشانعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

١-عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعه داخل دائرة أو شكل بيضاوي أو مربع).

٧-تحديد المثال بإطار (وضعه داخل دائرة أو شكل بيضاوي أو مربع).

٣-عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأهل عمومية.

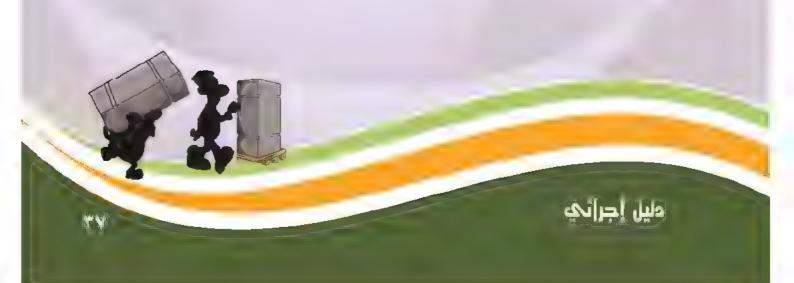
٤-عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم أو كلمات الربط أو الأمثلة أو الوصلات العرضية.

٥-عدم القدرة على تعييز المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلا عن المفاهيم في الغريطة المفاهيمية.



تطبيقات عملية لتضمين استراتيجيات التعلم النشط في المناهج الدراسية





تضبين إستراتيجية التعلم التعاوني في درس تلاوة (القران الكريم)

ت إعداد الدرس يكتب المعلم مهمة تعاونية	أو لأ: خطوا			
يكتب المعلم مهمة تعاونية	1			
يكتب المعلم على السبورة:	2			
بالتعاون مع أقراد مجمو عتك حاول أن :				
 نتلو أيات الدرس صحيحة - تطبق أحكام التجويد أثناء التلاوة 				
 نحدد بعض الكلمات الغريبة بالدرس — نسنننج ابرز الآداب 				
والأحكام بالدرس .				
 يوزع المعلم طلابه حسب عدد القصل من 4-6 ويشترط أثناء 	3			
التوزيع:				
 تجانس المجموعات اختيار قائد يستبدل مع كل نشاط من 				
الطَّلاب أتَّفسهم _				
ثانيا : عرض الأدوار دور المعلم والطلاب				
الإشراف على المجموعات - تذليل الصعوبات التي تواجه الطلاب	دور المعلم			
إثارة الدافعية - مناقشة نتائج كل مجموعة وتقييم كل طالب .				
التلاوة - تطبيق أحكام التجويد - استخراج الكلمات الغريبة - استنتاج	دور الطالب			
ابرز الأداب والأحكام الواردة في المنص .				
يعرض قائد كل مجموعة النتائج التي توصلت اليها مجموعته _				
ت الدرس	ثالثا: خطوا			
قصة مختصرة متعلقة بالأيات بسبب نزول إن وجد بإشارة إلى	التهيئة			
واقعة أو حادثة تتعلق بالسورة — أسنلة مناقشة بهدف التهيئة	(دقیقتان)			
المصحف الشريف مدّعما بتقتية (السبورة - لوحة أو شفاقيات	الوسائل			
الأوفر هد - جهاز المحفظ - المسجل - الحاسب الآلي - المقرأة	التعتيمية			
انخ .				
قراءة المعلم النمونجية (5 يقانق)				
قراءة كل مجموعة قراءة جماعية خلف قراءة المعلم (10 نقائق)	العرض			
تصحيح أخطاء الطلاب على السيورة (5 نقائق)				
رابعا: أداء المهمة التعاونية				
التلاوة الصحيحة تطبيق أحكام التجويد - استخراج الكلمات الغريبة	المهمة			
- استنتاج ابرز الأداب والأحكام الواردة في النص . (10 دقانق)	التعاونية			
خامسا : عرض النتانج				
اختيار عشوائي لبعض الطلاب لقراءة أيات الدرس من كل مجموعة	عرض			
وتطبيق أحكام التجويد - يحاور المعلم طلابه في معنى بعض الكلمات	نتائج			
الغريبة وأبرز الأحكام والآداب الواردة في أيات الدرس. (8 دقانق)	المجمو عات			
	ومناقشتها			
ويم الثهائي	سادسا : الْتَقَ			
• مناقشة التلاميذ حول الكلمات التي أخطأ بها البعض مع ذكر سبب	التقويم			
الوقوع في الخطأ .	التهاتي			
 التأكد من سلامة التلاوة باختيار طلاب أخرين لم يسبق لهم 	لنتابج			
القراءة .	الطلاب			
 مناقشة المجموعات عن معاني الكلمات وابرز الأحكام والآداب 	(5 دقانق)			
الواردة في الدليل .				



استراتيجية فراير: لغة عربية

الغسالس:

حالته الرنع

- تختلف علامات رفعه

حسب توعه

- يمكن حدقد اذا علم

التعريث : هو من يقوم بفعل الضاعل

الفاعل

مثال: أدى المؤمن رسالته على اكمل وجه

لا مثال كلمة (المؤمن) في الامثلة القالية :

- المؤمن أدى رسالته - ال المؤمن يؤدي رسالته.



نموذج فراير (علوم):

• (على ورق حائط) عمل جماعي أو يدونه كل طائب بمفرده داخل مطويته أو على دفتره، ومن ثم يقومه المعلم أو الطلاب بعضهم لبعض .

• من الممكن أن ينفذه الطالب تعلماً ذاتياً في الإعداد المسبق للدرس وتلخيصه وفقاً للنموذج. ويمكن استخدامه في استكشاف المفاهيم الخاطئة لدى الطلاب.



المادة : جغرافيا إستراتيجية kwl

الدرس : دوائر العرض

ما الذي اريد أن صفة دوائر العرض الاشكال الهندسية عدد دوائر العرض شكل الأرض

أيعاد الأرض

فائدة دوائر العرض

إستراتيجية قصة قصيرة : يحكى أن عائلة تتكون من الوالدين وعدد كبير من الأبناء، أحبهم إلى قلب أبيهم أكبرهم سنا ثم توأم يليه ثم توأم أصفر،حيث قرر الأخوة الخمسة السفر إلى البحر للنزهة ، وكان يبعد عنهم البحر مسافة ٢٠٠كم ، فأوصاهم الوالد بدعاء السفر ولما خرجوا وركبوا السيارة أنساهم الشيطان دعاء السفر من يذكرهم بدعاء السفر أولما قاربوا الوصول للبحر اصطدموا بحيوان ضخم في الطريق، (من يسمي حيوانا ضخما يسبب كثيراً من الحوادث في العملكة العربية السعودية؟)....

> وأصيبوا بإصابات مختلفة وحملوا إلى المستشفى ولكن الطبيب اكتشف أنهم لا يتذكرون أسماءهم، وإنهم يحتاجون لمن يساعدهم في هذا الأمر (تنشيط الذاكرة)،وكانت أشكائهم عبارة عن دوائر وأشباه دوائر... إستراتيجية لعب الأدوار: يكلف المعلم خمسة طلاب يختلفون في أطوالهم بما يتناسب مع أشهر دوائر العرض على الكرة الأرضية.



مناقشة : يبدأ أحد الطلاب بقراءة دعاء زيارة المريض .

من خلال مساعدة الطلاب للإخوان الخمسة يتذكرونمن هم ؟ (مناقشة) ثم يعتلي الأخ الأكبر المنصة شاكرا المساعدة ثم يتحدث عن عائلته من خلال :

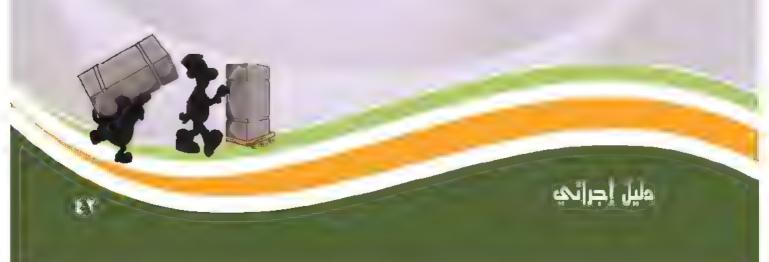
- أسماء أشهرهم.

ثم يتقدم أحد التوأمين الأوسطين ويعتلى المنصة متحدثا عن فواندهم.

ثم يتبعه أحد التوأمين الأصغرين موضحا حقيقة وجودهم على الأرض ومدى إتهامهم بالوهمية. في نهاية المشهد يتم تكريم المشاركين عن طريق المعلم

مثال على المفاهيم الكرتونية





مثال على الرؤوس الرقمية



 دنقسم الطلبۃ إلى مجموعات ١-٤

ويأخذ كل عضو رقم



٢-يطرح المعلم
 سؤالاً مانحاً وقتاً
 للتفكير.



٢) يفكر كلعضو بالسؤالرديا بدايج الأمر



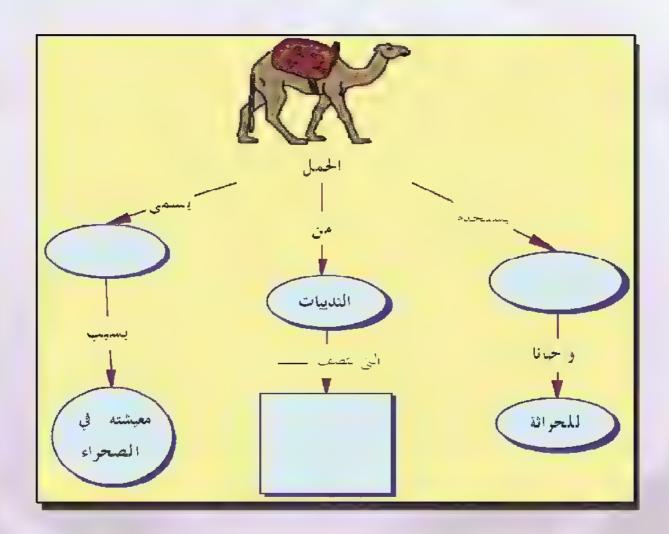
عن المنطق المنطق



٥) يحدد المعلم رقما
 ويطلب من الاعضاء
 الذين يحملون الرقم من
 حكل مجموعة تقديم
 إجاباتهم

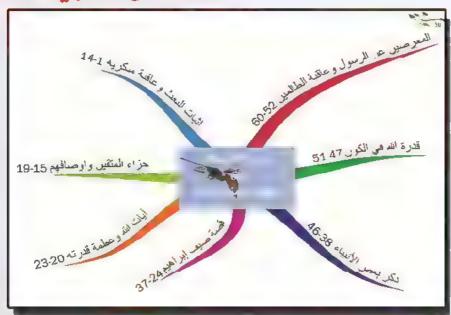


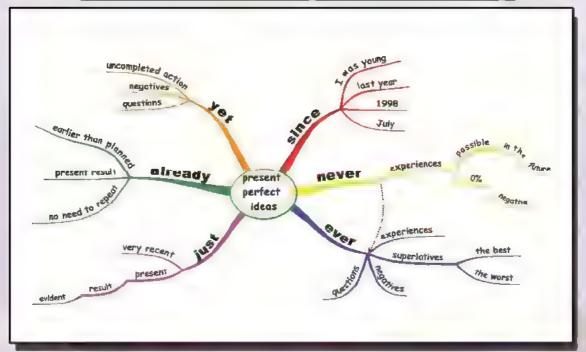
مثال على الخريطة المفهومية الجمل (طلاب المرحلة الابتدائية)





أمثلة على الخريطة الذهنية







مثال على عقود التعلم:

سۇالىي أو موضوعىي ھو ؟

ولكي اعرف اجانة سؤالي او لكي اعرف عن موضوع ...

سأفرا سلسّلات واستمع الى . . . سلّكتب

سأرسم : سأحناج الى '

ستشارك بما اعرفه بهده الطريقة

وسأندَهي في نِوم .

نوقيع الطَّالب) ﴿ نُوقِيعِ الْمَعْلَمِ / الذَّارِيخِ /

الاسم : . .

سؤالي أو موضوعي هو ؟

ولكي اعرف اجابة سؤائي لو لكي اعرف عن موضوع.

سأفرا . . . مالساه واستمع الي : سأكتب

+ +

سأرسم . . سأكاج الي

ستُسارك بما أعرفه بهذه الطّريفة

ويسأنتُهي في بوم

نُوفَح الطَّالِبِ / نُوفِح الْمَعْمِ / الدَّارِيخِ /

عقد ۲

عقدا



دليل إجرائي

استراتيجية الجيكسو

لنفترض أن المعلم لديه المسألة التالية ويريد من الطلاب إيجاد الحل لها أوجد حل كل معادلة مما يلى :



س + ٤ = ١٠

استخدام إستراتيجية الجيكسو

- يضع المعلم كل فقرة مما سبق في بطاقة ملونة (يستخدم ٣ ألوان لكل مسالة لون)
 - مثلا: فقرة ١ بطاقة لونها اصفر فقرة ٢ بطاقة لونها اخضر
 - فقرة ٣ بطاقة لونها احمر
 - بقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٣ طلاب.
 - يطلب من كل طالب أن يختار بطاقة ملونة من ضمن الثلاث بطاقات الملونة التي حصلت عليها مجموعته الثلاثية.
 - ينفذ الطالب منفردا المهمة الخاصة بلون بطاقته.
 - يعقد أصحاب البطاقات الصفراء لقاء على إحدى الطاولات (مجموعة الخبراء) و يتبادلون المعلومات والنقاشات حتى التوصل لحل المسألة.
 - بالمثل أصحاب البطاقات الخضراء والحمراء.
 - يعود كل قرد إلى مجموعته الأصلية ويدرس أعضاءها الجزء الخاص به.
 - يعطى المعلم تقويماً كتابياً حول ما تعلمه كل فرد.
 - يتشارك الجميع في نقاش جماعي حول الإجابات.



وليل إجرائي

تضمين إستراتيجية التعلم التبادلي:

- اختر وصمم المهمات أو التدريبات التي سوف تطبق عليها الاستراتيجيات في بطاقات (مثال):

(i)

الوجد قبياس المقطع الثَّالَثُ في المثلث التَّالي:

1

. لإجابة :

المبحاث للحل :

(يضع لطالب أ تلميدات تساعد الطالب ب في إبداد الحل المنسب السوال).

(•)

هل القباسات التاثية تمثل قياسات أخسلاع مثلث قائم الزاوية . وضح نلك

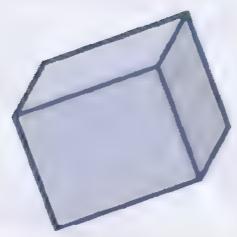
- أ) 5سم، 4 سم، 3سم
- ب) 4 سم ، 3 سم ، 2 سم
- ج) 6سم ، 10سم ، 8سم
 - الإجابة:

الميحات الحل

(يصبع الطلب أ تلمبدات تساعد الطالب ب في يداد لحل المناسب السؤال)

- وزع الطلاب في مجموعات ثنائية بشكل عشوائي وليكن احدهما الطالب(i) والثاني الطالب(ب).
- يمكن أن تمثل الإستراتيجية أمام الطلاب إذا كانت جديدة التطبيق بأن تطلب من طالب التطوع وتمثل أنت والطالب الإستراتيجية للطلاب.
- وزع البطاقات على الثنائيات إحداهما تحمل الحرف (أ) والثانية الحرف(ب).
- وجه الطلاب (اللاعب) كي يحل النشاط المسند إليه وأن يفكر فيه بصوت مسموع بينما الطالب الأخر (المدرب) يستعمل تلميحات لمساعدة اللاعب (أ) على الإجابة.
 - المعلم يساعد المدرب وليس اللاعب إذا لاحظ أن الشراكة بينهما تواجه صعوبات.
- دع الطبة يتبادلون الأدوار فيصبح الطالب (أ) مدربا بينما يكون الطالب (ب) الاعبا يعمل على حل النشاط (ب) المسند له
 - يقوم المعلم أثناء العمل بالمرور على الطلاب لتقديم التغذية الراجعة والتعزيز .

تطبيق إستراتيجية التكعيب مثال الكسور:



رحه 3 : حن

طولك

أكمل حل التدريبات 1 -

10 صبعحة 65 ، بجعل

زميلك بفحص صحة

وحه 5 : فكر

في قسمة الكسور لمانا يجب أن نقلب الكسر الثاني ونجعل القسمة صبريا ؟ اشرح

وحه 4: حل

ما هي أجزاء الكسر ؟ عرف كل جزء وصف علاقة كل جزء بالاخر

وهه 6: وصح

ألف قصة للاطفال عن الكسور استعن بقصة (أعطني النصف) كمثال

وجه 2: عرب

ما هو الكسر؟ كيف تعرفه لطالب في المصف الأول الابتدائي

<u>وجه 1. حد</u>

في دقيقتين قم بعمل قائمة تجميع الأماكن التي تتواجد فيها الكسور في حياتشا



استراتيجية قائمة الطعام (MENU)



الطباعة باللمس (لوحة المفاتيح) (حاسب آلي)

الحلوبات (اختياري)	الأطباق الجانبية (قابلة للتفاوض)	الطبق الرئيسي (الزامي)	المقبلات (التهينة)
تنسيق التـص مقابل درجتين	تضمين النص للكتابــة	Folia de Maria de La La Maria	تشغيل الجهاز
السرعة وقلة الأخطاء في الطباعة مقابل ثلاث درجات	تحديد المسافة المناسبة النظر بين الشاشة والطالب (عادة 25- 35 سم)	الطباعة باللمس دون النظر الى لوحة المفاتيح بمتوسط 20 كلمة بالنقيقة بأخطاء لا تتجاوز 10%	التكد من أجهزة المعمل
استخدام جميع أصبابع اليدين أثناء الطباعة باللمس درجة واحدة	الجلوس بالطريقة الصيحة (منطلبات الطباعة السليمة)	المجاور وا المراس	النَّد من وجود برنامج الطباعة باللمس على الأجهزة
	موضع أصبابع اليدين (صف الارتكاز)	تحصل على شهادة تقدير + جائزة قيمة عند الإنقان	
	حركة الأصبابع (نقرا وليس ضبغطا)	و الم	







قائمة المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم وتفسيره ، الصفّ الثالث متوسط ، دليل المعلم ، طبعة تجريبية ١٤٣٣-١٤٣٤هـ.
- ٢- استراتيجيات التدريس في القرن الواحد والعشرين ، ذوقان عبيدات وسهيلة أبو
 السميد ، الطبعة الثانية ٢٠١١م.
 - ٣- التعلم النشط بين النظرية والتطبيق،الدكتور جودت أحمد سعادة وآخرون .
- إ- برنامـج تدريب معلمي المرحلة الثانوية على التعلم النشط (حقيبة)، د/أشرف راشد على ، ٢٠٠٩م.
- ٥- حقيبة التعلم النشط في مناهج الرياضيات المطورة ، خبراء الرياضيات، حقيبة تدريبية، وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للتدريب التربوي والإبتعاث.
- ٣- حقيبة التعلم النشط في مناهج العلوم المطورة خبراء العلوم، حقيبة تدريبية،
 وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للتدريب التربوي والإبتعاث.
 - ٧- تصميم التعلم النشط، جيري فلونج، وليام هنجستون، الطبعة الأولى.
- ٨- ١٠١ إستراتيجية في التعلم النشط، ماشي بن محمد الشمري، الطبعة الأولى٢٠١١م.
 - ٩- الخريطة الذهنية خطوة خطوة، دكتور نجيب عبدالله الرفاعي.
 - ۱۰- الشبكة العنكيوتية web.











تقرأ في هذا الدليل

وحملوا إلى المستشفى ولكن الطبيب اكتشف أنهم لا يتنكرون أسماءهم.

من أروع استراتيجيات التعلم النشط، وتطبق فردياً أو في مجموعات ثنائية أو أكثر.

هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما. يمنح المعلم لطلابه وقتاً للتفكير في الاختيار المناسب ويكون محددا(أربع دقائق مثلاً).

> إدارة الإشراف التربوي بيشة nfalhajri@gmail.com -٠٧٦٢٢٨٢٢